

**Laporan Pengabdian Masyarakat**



**WORKSHOP BELAJAR MENULIS  
BAGI SISWA SMA FAJAR HIDAYAH**

oleh

Harfiandi, M. Pd.  
NIDN 1317058801

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT  
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
BINA BANGSA GETSEMPENA  
BANDA ACEH  
2019**

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah swt. yang telah memberikan kesehatan, kesempatan, dan kekuatan dalam menyelesaikan kegiatan mengenai “Workshop Menulis di SMA Fajar Hidayah Aceh Besar” Salawat bermahkotakan salam yang senantiasa kami persembahkan keharibaan Rasulullah saw. sebagai pembawa risalah ilmu pengetahuan.

STKIP Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh bercita-cita menjadi LPTK yang Unggul, Religius, dan Mandiri dalam mengembangkan Pendidikan. Karya sastra salah satu bagian dalam ilmu sastra yang memiliki hubungan dengan dunia pendidikan dan pengajaran. Dengan memiliki pengetahuan menulis, peserta dapat menghasilkan sebuah karya dan memperluas cakrawala untuk mengamati realitas sosial. Oleh karena itu, kegiatan ini dilaksanakan agar dapat mengembangkan ilmu pengetahuan tersebut untuk generasi yang kreatif, terampil, dan berkarakter.

Akhirnya, kami selaku penyelenggara kegiatan sangat berharap kegiatan ini memberikan apresiasi positif terhadap perkembangan ilmu pengetahuan. Dengan adanya pelatihan ini, semoga para peserta memperoleh manfaat khususnya dalam keterampilan menulis.

Penyusun,

Harfiandi, M. Pd.

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Maksud dan Tujuan .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Luaran .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Manfaat.....</b>	<b>3</b>
<b>BAB II METODOLOGI .....</b>	<b>4</b>
<b>2.1 Waktu dan Tempat .....</b>	<b>4</b>
<b>2.2 Pemateri .....</b>	<b>4</b>
<b>2.3 Peserta .....</b>	<b>4</b>
<b>2.4 Materi .....</b>	<b>4</b>
<b>2.5 Pembiayaan .....</b>	<b>4</b>
<b>BAB III HASIL PELAKSANAAN KEGIATAN .....</b>	<b>5</b>
<b>3.1 Karakteristik Peserta.....</b>	<b>5</b>
<b>3.2 Respon Peserta.....</b>	<b>5</b>
<b>3.3 Permasalahan dan Kendala .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>6</b>
<b>4.1 Kesimpulan .....</b>	<b>6</b>
<b>4.2 Saran .....</b>	<b>6</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran 1. Surat Pengesahan**

**Lampiran 2. Surat Keterangan Yayasan Fajar Hidayah**

**Lampiran 3. Materi**

**Lampiran 4. Foto Kegiatan**

**Lampiran 5. Daftar Hadir**

# **BAB I PENDAHULUAN**

## **1.1 Latar Belakang**

Menulis termasuk aspek kegiatan berbahasa yang dianggap siswa sulit. Hal tersebut dikeluhkan oleh banyak siswa. siswa di pendidikan dasar, pertama, menengah, bahkan orang-orang yang sudah menamatkan perguruan tinggi pun mengeluhkan sulitnya menulis. Akibat keluhan itu akhirnya menjadi opini umum bahwa menulis itu memang sulit.

Dalam dunia pendidikan, peran siswa terhadap tulisan hanya sebagai konsumen. Artinya ada sebagian siswa yang senang membaca buku kumpulan sebuah karya. Hal tersebut memang perlu diapresiasi. Namun, mereka membaca sebuah karya hanya sebagai hiburan semata tanpa mampu menganalisis makna dan hikmah yang terkandung dalam karya sastra tersebut. Apalagi menumbuhkan ide pada diri mereka untuk menggarap sebuah karya.

Banyak kendala yang dihadapi siswa dalam menggarap sebuah karya. Dari beberapa siswa yang wawancarai di beberapa sekolah, kendala besar yang dihadapi mereka adalah menentukan ide tulisan. Mereka tidak sangat sulit menentukan dan menuangkan ide dalam tulisan walaupun ide yang paling sederhana. Kendala lainnya yang dihadapi siswa adalah struktur bahasa tulis. Kurangnya penguasaan kosakata menjadi masalah besar bagi siswa dalam pemilihan diksi yang tepat dalam menggarap karya. Hal-hal tersebut menjadikan siswa hanya berperan sebagai konsumen bukan pencipta ataupun produsen. Hal tersebut berdampak negatif terhadap perkembangan sekolah dan siswa dalam dunia kesusastraan. Salah satunya dampaknya adalah kurangnya kualitas siswa

dalam perlombaan seni sastra siswa antarsekolah. Hal ini akan berpengaruh pada perkembangan mental pelajar. Mereka akan minder bersaing dengan pelajar dari sekolah-sekolah ternamas. Oleh karena itu, kegiatan ini memberikan motivasi dan bimbingan tentang tata cara penulisan yang baik dan efektif bagi kalangan pelajar.

Menulis seperti halnya kegiatan berbahasa lainnya, yaitu keterampilan. Setiap keterampilan hanya akan diperoleh melalui berlatih. Berlatih secara sistematis terus menerus, dan penuh disiplin merupakan resep yang selalu disarankan oleh praktisi untuk terampil menulis. Tentu saja bekal untuk berlatih bukan hanya sekedar kemauan, melainkan juga ada bekal lain yang perlu dimiliki. Bekal lain itu adalah pengetahuan, konsep, prinsip, dan prosedur yang harus ditempuh dalam kegiatan menulis. Jadi, ada dua hal yang diperlukan untuk mencapai keterampilan menulis yakni pengetahuan tentang tulis-menulis dan berlatih untuk menulis karena menulis merupakan sebuah keterampilan berbahasa terpadu yang ditujukan untuk menghasilkan sesuatu yang disebut karya tulis.

Memiliki kemampuan menulis tentu saja memungkinkan manusia mengkomunikasikan ide, penghayatan dan pengalaman kepada orang lain. Kemampuan menulis dimiliki melalui latihan dan bimbingan yang intensif yang sudah mesti dilatih. Sebagaimana yang dikatakan Suparno dan Yunus (2007: 4), menulis adalah aktivitas menyampaikan pesan dengan menggunakan tulisan sebagai medianya.

Dalam menulis, diperlukan adanya kompleksitas kegiatan untuk menyusun karangan secara baik karena melibatkan cara berfikir yang teratur dan berbagai persyaratan yang berkaitan dengan teknik penulisan. Persyaratan tersebut yaitu: (1) adanya kesatuan gagasan; (2) penggunaan kalimat yang jelas; (3) paragraf

disusun dengan baik; (4) penerapan kaidah ejaan yang benar; (5) penguasaan kosa kata yang memadai. Berdasarkan uraian tersebut di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah serangkaian proses kegiatan yang kompleks yang memerlukan tahapan-tahapan dan menuangkannya ke dalam bentuk tulisan sehingga pembaca dapat memahami isi dari gagasan yang disampaikan.

## **1.2 Maksud dan Tujuan**

Maksud pelaksanaan kegiatan pelatihan ini adalah memberikan pengetahuan dan pemahaman tentang teknik menulis dan penggunaan bahasa secara efektif kepada siswa. Selain itu, kegiatan ini bermaksud untuk membimbing mereka dalam menghasilkan karya yang berkualitas, terutama dalam menulis cerpen. Dengan adanya kegiatan pelatihan ini, materi dan simulasi dapat membantu kesulitan para pelajar dalam menggarap sebuah karya.

Adapun tujuan dari pelaksanaan kegiatan pelatihan ini adalah sebagai berikut:

1. menumbuhkan minat dan motivasi menulis di kalangan pelajar, khususnya yang berhubungan dengan menulis
2. mendidik para pelajar untuk membiasakan menulis dengan jujur sebagai bagian dari pendidikan berkarakter
3. melatih para pelajar untuk menuangkan ide dan pengalaman sederhana dari kehidupan sekitar
4. melatih para pelajar untuk menulis dengan penggunaan bahasa yang menarik.

### **1.3 Luaran**

Adapun luaran yang diharapkan dalam kegiatan di SMA Fajar Hidayah Aceh Besar dengan judul “Workshop Belajar Menulis bagi Siswa SMA Fajar Hidayah” ini adalah memberikan keterampilan menulis secara efektif dan mampu menulis sebuah karya yang berkualitas.

### **1.4 Manfaat**

Manfaat dari kegiatan pelatihan ini adalah sebagai berikut:

1. menambah pengetahuan pelajar di SMA Fajar Hidayah Aceh Besar
2. siswa memperoleh pengalaman dalam pelatihan penulisan
3. materi yang diberikan dapat dijadikan acuan dalam menghasilkan tulisan yang berkualitas.

## **BAB II METODE PELAKSANAAN**

### **2.1. Waktu dan Tempat**

Kegiatan dalam workshop dengan topik “Belajar Menulis” ini dilaksanakan pada:

Hari, Tanggal : 25 Juli s.d. 1 Agustus 2019

Tempat : SMA Fajar Hidayah

### **2.2. Pemateri**

Pemateri dalam kegiatan ini adalah dosen STKIP BBG yang disampaikan oleh Harfiandi, M. Pd.

### **2.3. Peserta**

Peserta dalam kegiatan ini adalah siswa SMA Fajar Hidayah Aceh Besar.

### **2.4. Materi**

Materi yang diberikan secara teoretis dan praktis mengenai belajar menulis.

### **2.5. Pembiayaan**

Kegiatan pelatihan ini sepenuhnya dibiayai oleh STKIP BBG dalam tahun anggaran 2019.

## **BAB III HASIL PELAKSANAAN KEGIATAN**

### **3.1. Karakteristik Peserta**

Peserta yang hadir dalam kegiatan pelatihan ini kurang lebih berjumlah 30 peserta terdiri laki-laki dan perempuan. Dalam pelaksanaan pelatihan ini, laki-laki dan perempuan berada dalam satu ruangan dengan formasi duduk terpisah.

### **3.2. Respon Peserta**

Dalam pelaksanaan kegiatan ini, siswa sangat antusias mengikuti workshop ini hingga selesai. Ketertarikan mereka terlihat dari banyak respon pada saat pelaksanaan. Adapun respon peserta dalam mengikuti workshop ini adalah sebagai berikut.

1. Bertanya kepada pemateri tentang materi yang disampaikan.
2. Berdiskusi antarpeserta mengenai karya tulis

### **3.3. Permasalahan dan Kendala**

Adapun permasalahan dan kendala yang terjadi dalam pelatihan ini adalah sebagai berikut.

1. Peserta masih kurang menyadari faktor-faktor pendukung dalam menghasilkan kualitas karya tulis.
2. Sebagian siswa kurang literasi dalam menghasilkan tulisan
3. Sebagian peserta kurang percaya diri untuk menghasilkan karya tulis.
4. Sebagian besar peserta tidak mempunyai teknik menulis.

5. Sebagian peserta kurang pengetahuan dalam memahami struktur bahasa, variasi atau gaya bahasa, dan aturan bahasa dalam menghasilkan karya tulis.

## **BAB IV PENUTUP**

### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil pelaksanaan, kegiatan “Belajar Menulis di Aceh Besar” ini dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Pelatihan ini sangat dibutuhkan oleh para pelajar di SMA fajar Hidayah Aceh Besar.
2. Pelatihan ini dapat menambah pengetahuan dan pemahaman para pelajar mengenai “Belajar Menulis”

### **5.2 Saran**

Demikian laporan kegiatan pelatihan ini kami buat. Semoga kegiatan ini bermanfaat bagi peserta. Untuk itu, kegiatan seperti ini akan terus terlaksana bagi para pelajar yang masih awam dalam menulis yang berkualitas. Atas perhatian dan partisipasinya, kami sampaikan terima kasih banyak.



**SURAT KETERANGAN**  
NO: FHIBS/2141/SK-SMA/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afwadi, M.Pd  
NUPTK : 4338758661110023  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Alamat : Jl. Blang Bintang Krueng Lumpang KM. 0.3 Desa Cot Mon Raya  
Kec. Blang Bintang Kab. Aceh Besar

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Harfiandi, M.Pd  
NIDN : 1317058801  
Tanggal Pengabdian : 25 Juli 2019 s.d. 1 Agustus 2019  
Judul Pengabdian : Praktik Baik Pembelajaran Literasi untuk Siswa SMA Fajar Hidayah  
Aceh Besar.

Telah melaksanakan kegiatan pengabdian masyarakat yang dilaksanakan pada:

Tanggal : 25 Juli 2019 s.d. 1 Agustus 2019  
Tempat : SMA Fajar Hidayah Aceh Besar

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapkan jazakumullah khairan katsiran.

Blang Bintang, 20 Agustus 2019  
Kepala SMA Fajar Hidayah

**AFWADI, M.Pd**



Yayasan Fajar Hidayah  
Akta Notaris Abdullah Ashal SH. No. 27 Tanggal 13 Agustus 1998

**SURAT PERNYATAAN**

No. : SPTS-001-Yay

Kami yang bertandatangan dibawah ini :


N a m a : **H. Meridas Eka Yora, Lc. M.Si.**  
Jabatan : Ketua Yayasan

Dengan ini menyatakan sebenarnya :

Bahwa benar Yayasan Fajar Hidayah yang didirikan berdasarkan Akta No. 27 tanggal 13 Agustus 1998 dihadapan Abdullah Ashal, SH, Notaris Jakarta secara resmi tidak mempergunakan cap stempel yayasan dalam melakukan segala aktivitas resmi maupun yang berkaitan dengan hukum termasuk surat menyurat.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kota Wisata, 23 Juni 2008

  
**H. Meridas Eka Yora, Lc. M.Si**  
Ketua Yayasan



'F chct'J cf k'Y qtuj qr 'Dgrclet'O gpwrku

No.	Hari/Tanggal	Nama	Tanda tangan
1.	Kamis, 25/7-2019		
2.		Pratna dewi	
3.		Frosna Dewi	
4.		MINTER ARANI	
5.		KURNIA Dewi	
6.		SUSI SUSANTI	ceul.
7.		Santi Aca M. Ali	
8.		Vadila maharani	cul.
9.		Fathimah Shobira Hirbullah	isab is
10.		Ramadhani	
11.		Sahiri	
12.		LehatUah	
13.		Ara aneta	
14.		Maryam Safiyga Hirbullah	
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			

ABSENSI KEGIATAN PRAKTIK BAIK PEMBELAJARAN LITERASI


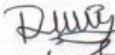
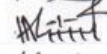


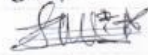

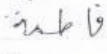
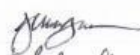
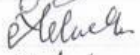




No.	Hari/Tanggal	Nama	Tanda tangan
1.	Kamis, 18-2019		
2.		Pratna dewi	
3.		* Piosna Dewi	
4.		MINTER ARANI	
5.		KURNIA Dewi	
6.		Susi Susanti	
7.		Santi Ara M. Ali	
8.		Vadila maharani	
9.		Fathimah Sabira Hibullah	
10.		Maryam Safiqy Hibullah	
11.		Alta anna	
12.		Sahiri	
13.		khatijah	
14.		Ramadhani	
15.		AMRI	
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			

Foto Kegiatan





**STKIP BBG**

Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan



# BELAJAR MENULIS

*oleh Harfiandi*



- ❖ lahir di Bebesen, 17 Mei 1988
- ❖ Alumni Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Tahun 2011
- ❖ Alumni Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Syiah Kuala 2015
- ❖ Alumni magang Dosen Kemeristekdikti, Universitas Negeri Surabaya Tahun 2016



**MENGAPA (BELAJAR) MENULIS  
PENTING**



*cerdas, kritis,  
kreatif, inovatif,  
ingin tahu, berpikir  
terbuka, produktif,  
berorientasi Ipteks,  
dan reflektif*



*bersih dan sehat,  
disiplin, sportif,  
tangguh, andal,  
berdaya tahan,  
bersahabat,  
kooperatif,  
determinatif,  
kompetitif, ceria,  
dan gigih*

*beriman dan bertakwa,  
jujur, amanah, adil,  
bertanggung jawab,  
berempati, berani  
mengambil resiko,  
pantang menyerah, rela  
berkorban, dan berjiwa  
patriotik*

*ramah, saling  
menghargai, toleran,  
peduli, suka menolong,  
gotong royong,  
nasionalis, kosmopolit,  
mengutamakan  
kepentingan umum,  
bangga menggunakan  
bahasa dan produk  
Indonesia, dinamis,  
kerja keras, dan beretos  
kerja*

Olah Pikir dan Olah Rasa  
menjadi makhluk berbudaya

Mediannya adalah  
Bahasa



Menguatkan kemampuan intelektualitas  
dan kematangan emosionalitas

**MENULIS:** agar memiliki  
penguasaan bahasa,  
mencintai bahasa,  
berkreasi dengan bahasa

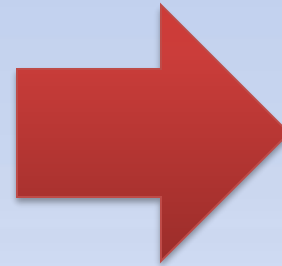
# Hal Penting untuk Menjadi PENULIS (Peter Henshall dan David Ingram dalam The News Manual)

- mempunyai ketertarikan pada keadaan sekelilingnya
- mencintai bahasa; karena bahasa faktor penting dalam menulis
- dapat dipercaya; berdasar kebenaran, akurat dan objektif
- Kritis, tiak mudah percaya pada informasi
- Gigih
- Bersahabat

# 4 Hal penting bagi Penulis

- Sikap, tulisan harus mencerminkan sikap penulisnya
- Perspektif, harus bersedia merendahkan hati untuk berguru pada orang lain, lingkungan dan pengetahuan
- Disiplin, disiplin dalam menerapkan aturan, struktur kalimat dalam praktek menulis
- Visi, adalah kemampuan melihat inti persoalan (sudut pandang, pengamatan), juga bisa dimaknai sebagai harapan

# BAGAIMANA MENCARI DAN MENEMUKAN IDE



IDE APA YANG  
BISA DITULIS

*Menulis apapun yang didapat!*

# Bagaimana cara menemukan Ide?



SADAR  
"MEMBACA"  
"Tuliskan!"

DIMANA SAJA.....?  
KAPAN SAJA....?  
(bErSaMA) SIAPA SAJA!

# TIPS menemukan Ide

Banyak membaca;

Sering mengamati;

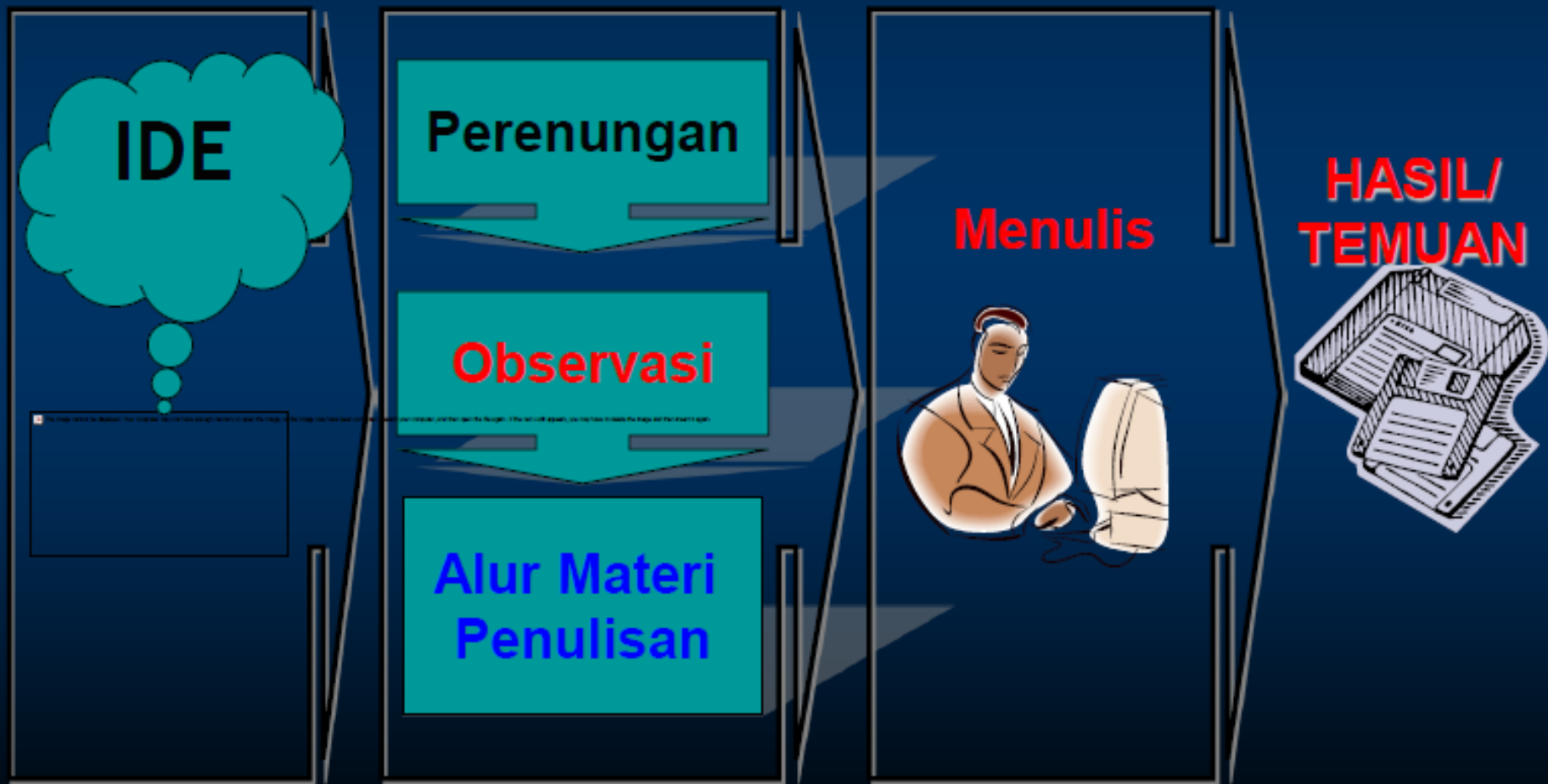
Sering berdiskusi

Mendengar keluhan, kritik, dan saran,

Mengagumi dan menikmati alam;

Berfikir tidak mengikuti mainstream

# IDE: Penemuan dan Pengembangannya



# Bangun Negeri, Bijakkan Bangsa



## Terima Kasih



**STKIP BBG Banda Aceh**  
[www.stkipgetsempena.ac.id](http://www.stkipgetsempena.ac.id)

